

*Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico-Militar de Valencia*

Der Freundschafts Kulturverein des historischen militärischen Museums Valencia

***HISTORISCHEN MILITÄRISCHEN MUSEUMS VALENCIA***



Der Freundschafts Kulturverein des historischen militärischen Museums Valencia

## ***HISTORISCHEN MILITÄRISCHEN MUSEUMS VALENCIA***

Das militärische Historische Museum von Valencia wird in "San Juan de Ribera" Kasernen, auf dem Valencian "Paseo de la Alameda" gelegt. Die Kasernen wurden 1898 gebaut und sind nacheinander durch verschiedenartige Einheiten besitzt worden: Infanterie, Intendancy und Logistisch. Gegenwärtig sind sie die einzigen Kasernen gebaut zu diesem Zweck, die noch im Hauptstadt von Turia bleiben.

Die prominenteste Sache im Aufbau, zusätzlich zu seiner typischen Struktur der Periode für Einheiten mit Vieh, ist sein großartiger innerer Hofraum völlig bedeckt mit Glasziegeln und mit einem Wandgemälde engagiert nach durch einen gigantischen Baum vertretenem Spanien, dessen Wurzeln ihren Ursprung in allen seinen Gebieten haben.

### **VIRTUELLER BESUCH DES MUSEUMS**

Der virtuelle Besuch des Museums ist eine Tour für jeden der Hallen, die es zusammensetzen.

Der Raum des Museums wird in zwei Plätzen gleichzeitig in zwei Fußböden geteilt.

Den Besuch zu beginnen, wählen, im Flugzeug, dem Aufenthalt oder Fußboden, den Sie besuchen und darauf klicken wollen. Dieser Weg, wird dort die Beschreibung der Halle und der ausgestellten Einzelheiten erscheinen.

Entlang dem Museum existieren dort einige erläuternde Bettücher (Bettücher der Halle) und Spezifizierungsbettücher von etwas vom Ausgestelltes Material. Diese können in den Verbindungen herunterladen, die in demselben Text oder am Ende jeder Halle (Zum Beispiel, [H0001](#)) oder in den Abschnitt "DESCARGAS" (DOWNLOAD), alles sie nur auf spanisch

### **Erdgeschoß**

#### **GERICHT**

Der Besuch beginnt im Gericht des Zuganges, wo man den Zugang zu den Hallen, ebensogut wie dem sozialen Platz der kulturellen Verbindung. Des Museums von Freunden und des Geschäftes von Andenken findet. An einer Ecke werden wir imstande sein, ein Projektil MATRA, für Mirage f-1 zu sehen. Es ist ein und elektromagnetischer Raketinfrarottyp mit einer explosiven Last von 12 Kg. (Trinitrotoluene), mit einem Bereich von 10 Km. Es hat ein System der Selbstzerstörung von 25 seg. Im Zentrum des Gerichtes wird dort der berühmte deutsche Flugabwehrkanone FLAK 88/56 ausgestellt, auch von der spanischen Armee verwendet.

## **HALLE 1**

### **SCHWERE AUSTRÜSTUNG I**

Unter Hallen 1,8 und 10 stellten eine Funde das schwere Material von verschiedenen Armeen und Korps von der Armee aus. In diesem ersten Raum, erscheinen dort mehrere Stücke der Artillerie von verschiedenen Zeiten und Kalibern wie:

Der Haubitze-Monomast des Feldes 149/12.

Das Feldgeschütz Schneider 75/28 (mod. 1906).

Die Haubitze Vickers 105/22 (mod. 1922).

Die Haubitze des Berges Schneider 105/11 (mod. 1919)

Das Feldgeschütz Krupp 77/24

Der Kanone des Berges Schneider 77/22

Es hat die Aufmerksamkeit das Schließen des Kanone VICKERS 381 Mm, mod. 1923. Dieser Kanone wurde in Cartagena bestiegen. In der Info-Tafel werden wir imstande sein, einige Bilder davon gunery 1931 zu sehen. Die maximale Reichweite dieses Stückes ist 35 Km. Und das Gewicht des Schließens ist 1663 Kg. Um einen kleinen Vergleich zu tun, beschneiden wir, um zu sagen, dass jeder Wagen unter 1000 und 1500 Kg wiegt., mit dem wir uns beschneiden, eine Idee vom Hochgewicht des Schließens tuend. Dieser wurde durch hydraulische Systeme, ebensogut wie die Erhebung von Stücken, der Last getrieben... Das Geschöß, das wir zu seiner Seite haben, ist der Korrespondent dazu des Stückes: es nimmt eine Innenlast von trinitrotoluene, und hat ein Gewicht 885kg. Um dieses Geschöß zu einer Entfernung von 35 Km zu werfen, war das eine Vorsprung-Last von am meisten als 100 Kg notwendig. Schießpulvers.

Bezüglich Wagen ist es notwendig, auf seine Eigentümlichkeit zu bestehen: Das Hygienische Auto der Desinfektion machte aus 1922. Es besteht aus einem Dampfkessel, um gefüttert in seinem niedrigen Teil für Kohle, einen Wassertank und einen Ofen oder Raum der Desinfektion zu dämpfen. Die Desinfektion wurde durch die Spritze des Wasserdampfs zum Interieur des Raumes begriffen(realisiert), der Formaldehyd hinzufügt. Es war in Gebrauch, um alle Arten von Kleidern, Uniformen, Decken, Bettüchern zu desinfizieren... Dieses Stück ist der einzige Ofen der Desinfektion, die in Spanien und möglicherweise in Europa existiert. Wir sind vor einem einzelnen Stück, wiederhergestellt durch die GRUPPE V des AALOG - 31, in Valencia 1996.

Der Gepanzerte Mehrzweckwagen BMU-2, für Transport von Kontrollen gepanzerter Wagen. Es hat eine Maschinenlandvorspinnmaschine, und es ist ein Prototyp gemacht durch die Firma MACOSA für einen Wettbewerb der Stiftung dieses Typs von Wagen der Armee 1983. Dieser Wagen als solcher wurde aus Reihe nicht gemacht, und deshalb ist es derjenige.

Der sowjetische leichte panzer T 26-B, gemacht zwischen 1933 und 1939, bewaffnet mit einem Kanone von 45 Mm und einem Maschinengewehr von 7,62. Es reichte eine maximale Geschwindigkeit von 28 Km/H. Es wurde nach Spanien gebracht, um zu den Einheiten der Republikaners Armee in einer Quote von 350 Einheiten zu versorgen. Entlang dem Bürgerkrieg wurden einige von ihnen gefangen und mit Tarnung neu gemalt und mit Kreuz von San Andrés im grössten Teil der Spitzenteils des Turms für die Identifikation der Flugzeuge der nationalen Armee markierend, vermeidend, so dass sie mit den Wagen verwechselt wurden, dass dort die Republikaner Armee hatte. Der Wagen mit Maschine zu Benzin hatte eine Stiftung von drei Soldaten (ein Treiber, ein Leiter des Autos und eines Zeichners).

Der Wagen von Intendency (1940), auch sogenannter KATALANISCHER WAGEN. Verwendet für den Transport des Personals und Last bis die Jahre 60 in Absonderungen des schwierigen Zuganges, als Batterien der Küste und Zentren von Übersendungen.

**HALLE 2**  
**MUNITION**

In diesem Raum beschneiden wir, um verschiedene Typen der Munition des Krieges zu beobachten. Im Satz, betonen Sie für seine Eigentümlichkeit das Projektil der Kanone des Dynamits (1898), die Bombe der Seite von Sagunto (1811) und der Granate "lanzamensajes" (Werfen-Nachrichten) (1936-1939). Einer der Schaukasten enthält eine sehr vollständige Sammlung von Sicherungen, in denen die technische Entwicklung der gleichen beobachtet werden kann.

**HALLE 3**  
**MASCHINERIE UND WERKSTÄTTEN**

Die Armee immer zu abgezählt seine eigenen Werkstätten für die Wartung und Ausrüstung. Alle Maschinerien, die in diesem halle ausgestellt werden, es entsprechen der ersten Hälfte des Jahrhunderts XX. Wir beschneiden, um eine Presse, VERVIELFÄLTIGUNGSGERÄT-REFLEX und einen Drucker "DIAMANT" Hoger Forst 1950 zu beobachten.

**HALLE 4**  
**SCHUßWAFFEN UND SCHWERTER UND MESSER**

Eine historische Tour der Schußwaffen und ihrer technischen Entwicklung. Im zentralen Teil des Raums beschneiden wir, um eine Sammlung von Maschinengewehren von verschiedenen Ländern, sie alle verwendet im spanischen Bürgerkrieg zu finden. Die in diesem Museum ausgestellten Sammlungen kamen aus Park der Artillerie von Valencia, wherefrom alles bekam dieses Material wieder. Unter dieser Waffe müssen sie auf Maschinengewehr, mexikanischen Ursprungs, Mendoza (1914) und des Maschinengewehr-Fiats Revelli (1914), Lewis (1914), Colt-Browning (1919), P.M. 1910 MAXIM sowjetisch und das Spanisch Alfa (1944) mit allen seinen Ergänzungselementen betonen.

In den Schaukasten, die diesen Halle zusammensetzen, finden wir:

Schußwaffen:

Mit System des Kolbens: eine Pistole des Funkens umgestaltet in Kolben der Heraldik von Rovira Ripoll, Waffenmeister des Jahrhunderts XVIII-XIX; das des Waffenmeisters Bilbaos Domingo Arechavaleta (1831) und diejenigen des gunnery Ramon Clarán (1815). Pistolen und Revolver der kleinen Kalibers, die Majorität von 6,35 Mm, diejenigen der Markierungen REMINGTON und LE FAUCHEAUX, die Pistole BOPE 1940, Waffe von vier Kanonen in Linie, und dem Revolver mod. 1916 BELL-DOC des Kalibers 22 kurz, der die Aufmerksamkeit dadurch kleine Größe nennt. Auch die Revolver WEBLEY, BRITISH und BULLDOG, ähnlich der Waffe, mit der dort der Premierminister Cánovas del Castillo 1897 ermordet wurde. Regelungspistolen der spanischen Armee, fast alles Spitzenkaliber (7,65 ó 9 Mm), von der ist es notwendig, den ASTRA 400, WALTER P 38, der STERN oder die Pistole MAUSER zu unterscheiden.

Karabiner, die die technische Entwicklung vom System-Karabiner des Funkens bis zum Angriff-Gewehr CETME zeigen, modellieren B. Es ist notwendig, den KARABINER-ENGLÄNDER-TURM, umgestaltet Funkens zu Kolben in Spanien zu betonen. Die ganze Waffe des Funkens kommt aus dem Krieg der spanischen Unabhängigkeit, die im Jahrhundert XIX stattfand. Karabineren BERTHIER, MANNLICHER CARCANO und berühmter MAUSER; der Karabiner REMINGTON, verwendet im Krieg Der nordamerikanischen Sezession; der Karabiner WINCHESTER. Neugierige(Merkwürdige) Waffe als der Karabiner, der nimmt, verband ein Sehrohr des Holzes, das erlaubte, um hinzuweisen und ohne Bedürfnis zu schießen, den Kopf über den trench, oder einen Stock des Wegs umgestaltet in eine getarnte Waffe fähig zu schießenden Projektilen von 20 Mm, gemacht durch VICTOR-SARRAQUETA 1896 auszustellen.

Submaschinen als MP 28 SWEISHER mod. 1928, gemacht in Spanien mit dem Spitznamen "NARANJERO" (Orangenzüchter). Alle drei spanischen Kopien wurden in der Fabrik der Waffe von Valencia realisiert, und sie haben diesen Spitznamen, weil die ersten Arbeiter der Fabrik Landarbeiter der Kompilation der Orange waren. Das berühmte MP40 der deutschen Fertigung und des Amerikaners Thompson, beider verwendet während des zweiten Weltkrieges. Karabiner Granate-Abschußvorrichtung, als das Nordamerikanische M 79 M1 oder das des sowjetischen Ursprungs. Das ist in der Tat ein Karabiner MOSSIN-NAGANT umgebaut, um es zum Rohr der Granate-Abschußvorrichtung anzupassen.

Messer:

Verschiedene Modelle des Säbels, den mod betonend. 1807 der napoleonischen Ära, und verschiedener Bajonette. Zwei von ihnen nennen die Aufmerksamkeit durch seine Länge, und sie waren Regelung in der spanischen Armee in Kuba. Erscheinen Sie dort Stücke des großen historischen Wertes als:

Die Antwort des "TIZONA", das Schwert des EL CID.

Der "falconete" des Jahrhunderts XV.

Das Werkzeug von Hindischen persischen Golf: RUMPF, SCHILD, SCHWERT UND SHARI. Jahrhundert XVIII.

## **HALLE 5** **ARTILLERIE**

Dieser Halle wird der Waffe der Artillerie gewidmet.

Ein einzigartiges Stück dieses Raums ist der minelayer ERHARDT oder Mörser von trench Von 76-mm-, erklärter Regelung in der deutschen Armee 1911, und das wurde im spanischen Bürgerkrieg verwendet.

Andere Stücke dieses Raums sind Der Berginjektor von 75 Mm (Geschwindigkeitsschuß)

Die Kanone des Stahls KRUPP 90 Mm mod. 1878 und verwendet im spanisch-amerikanischen Krieg.

Die Kanone NORDENFELDT 57mm. Genannt "Korbes" und entspricht es einem des Minderjährigen kalibrieren Kanonen, die als Kanone der Küste im artillado Kubas gebrauchten.

## **HALLE 6** **INGENIEURE**

Die Ingenieure haben zwei grundlegende Missionen: einerseits behindert die Verbindung mittels der Übersendungen, und für anderen sie, den Schritt der eigenen Einheiten zu erleichtern, und den Schritt der feindlichen Einheiten (was wir Sappeure) genannt werden Im Zentrum des Raums haben wir eine Brücke BAYLEY einfaches Modell, um 1:6 zu klettern, der einer abnehmbaren Brücke entspricht, die in Lastwagen geladen wird, und den die Sappeure steigen, um Hindernisse zu retten; in diesem Fall ein Wasserweg. Auch wir werden eine leichte Brücke der vordersten Reihe von 10 Tonnen mod sehen. 1936, bestiegen anlässlich der Überschwemmung von Valencia 1957.

Als Elemente von Übersendungen, um einen heliograph, Einfall mit zwei Spiegeln zu betonen, dass mittels des Reflexes der Sonnenstrahlen und der Übersendung in System-Morsezeichen das Senden von Nachrichten zu einer sichtbaren Entfernung immer zwischen Arbeitern erlaubte. Es wurde in den Kriegen Kubas und Marokkos sehr verwendet. Im Schaukasten werden wir imstande sein, verschiedenes Material von Übersendungen zu sehen: Telefone, Zentralverwaltungen, etc. Hervorheben des Betriebes(Pflanze) von Übersendungsmorsezeichen verwendet im Krieg Afrikas (1921). Im niedrigen Teil gibt es Material von Sappeuren: Panzerhandschuhe, Granaten, etc. Außerdem werden wir finden, dass ein Aussteller von Einmischungen Agris MA-AN von 2 Kilowatt tippt, der in Gebrauch war, um sich die feindlichen Radiosendungen einzumischen. In diesem Fall beendete Unabhängiger Spanien pflegte, sich die Ausstrahlung des Radios genannt sobald einzumischen, den Bürgerkrieg.

## **HALLE 7**

### **DIE ARMEE UND VALENCIA**

Wir finden in diesem Raum verschiedene Pläne und Wiedererzeugungen der existierenden im Historischen Militärdienst Madrids, in denen dort verschiedene Kasernen der Stadt von Valencia gesehen werden, unter dem es notwendig ist, das Flugzeug des Fußbodens und Sammeln des Parks der Zitadelle - heute nicht existierend - außer einem Gravieren der Stadt am Ende des Jahrhunderts XIX. zu betonen Auch staltet ein Schild des Steins der Stadt von Valencia, der bis 1.736 und ein Aussteller mit den Schlüsseln der Stadt zurückreicht. Die Schlüssel der Stadt von Valencia wurden den Allgemeinen Kapitänen darauf gewidmet, seine Position in Besitz genommen zu haben. Möglicherweise konnten diese Schlüssel einige Türen gestellt in der ehemaligen Wand der Stadt, als die Türme von Serranos, Türmen der Quart, Porta de la Mar etc öffnen.

Im Zentrum des Raums beschneiden wir, um, mit dem ganzen Detail, eine Wiedererzeugung zu Skala des Königlichen Palastes zu veranschlagen. XIII, Hauptquartier von Königen und Allgemeine Kapitäne. Während des Krieges der Unabhängigkeit belagerte der französische General Suchet 1810 die Stadt, und die Valencian zerstörten den Palast - der außer der Wand der Stadt - war, um die Franzosen davon abzuhalten, stark darin zu werden und seine Gebäude auszunutzen, um die Stadt zu bombardieren. Das Modell erfrischt seinen Aspekt in Mittlerem Alter.

## **HALLE 8**

### **SCHWERE AUSTRÜSTUNG II**

Als in der Halle 1 wird das schwerem Material gewidmet. In diesem Raum(Zimmer) bleiben dort die ausgestellten zwei nur Stücke, Das Lastwagen-Schlafzimmer und das Lastwagen-Speisezimmer Chevrolet verwendet durch den OKW des Generalissimo während der Kampagne Kataloniens im Bürgerkrieg.

Ausserdem finden wir:

Der German Pak 40/75.

Haubitze NAVAL-REINOSA105/26 Mod.1943

Haubitze 105/26 R50

Schwerer Mörser von 120 Mm Mod. Valero.

Panzerabwehr 60/50 PLASENCIA

FLIEGERABWEHR-JEPE 40/70

## **HALLE 9**

### **PROVISORISCHE AUSSTELLUNGEN.**

Provisorische Ausstellungen aller Typen werden in dieser Halle gemacht

## **HALLE 10**

### **SCHWERE AUSTRÜSTUNG III**

Darauf, in den Raum zur linken Seite eingegangen zu sein, finden wir ein Boot. Die Regelung für die Kontrolle von Bädern im Meer der Truppe wurde verlangt, die Strand-Zone zu kommentieren, und die Wachsamkeit mit einem Boot für das Hilfsmittel von möglichen Unfällen (die Majorität der Rekruten konnte nicht ) schwimmen. In den 50er Jahren, Regiment-N von Ingenieuren ° 3 der Garnison in Valencia erworben in einem Ausrangieren dieses Boot, das seine Funktionen erfüllte, bis es im Militärischen Lager Salinas (Manuel) .Made in Norwegen durch KRISTIANSAD beiseite gelegt wurde. S mit NR 1141 im Jahr 1957, hat eine Kapazität für 33 Personen. Wiederhergestellt durch den AALOG. 31

Nach rechts sehen wir mehrere Elemente der Maßnahme von Entfernungen genannte Entfernungsmesser, die in Gebrauch sind, um die Entfernung des Ziels zu bestimmen, um für die Waffe der Artillerie zu schlagen. Die größere Größe, die hier wir sehen beschneiden, ist der Entfernungsmesser der Übereinstimmung BARR-STROUD, Entfernungen zwischen 2.500 und 25.000 M zu berechnen. Andere Modelle vermessen kleinere Entfernungen gut für das System der Übereinstimmung oder für stereoscopic Anblick.

Wir finden, auch, zwei Fliegerabwehrmaschinengewehre OERLIKON-BECKER 20 Mm (mod. 1949) und ein US-amerikanisches vierfaches Fliegerabwehrmaschinengewehr kalibriert 12,70 Mm. Diese Waffe war zu Schießen mehr als 2300 Projektile pro Minute fähig, und es hat ein elektrisches System für die Richtung des Schusses.

## Erdgeschoß

### HALLE 11

#### FAHNEN UND UNIFORMEN.

Die Halle wird für zusammengesetzt: Seitliche Schaukasten, wo es ausgestellte Uniformen von verschiedenen Epochen - alle spanische Armee - und Fahnen und Fahnen vor 1940, einige von ihnen gibt, werden durch den Excmo. Rathaus von Valencia. Fahnen mehreren Somatén werden ausgestellt. Das Wort "Somatén" kommt aus einer katalanischen Stimme, mit Bedeutung als verschieden davon als "sind wir in Zeit" oder "Tun des Geräusches". Es ist eine Frage eines Institutes von bewaffneten Leuten, die sie sich zu Berührung der Glocke oder Warnung trafen, um Banditen anzugreifen oder sich vom Feind zu verteidigen. Sie waren nicht bezüglich zur Armee, obwohl normalerweise sie mit ihnen mitarbeiteten. 1863 löste die Regierung der Ersten spanischen Republik den Somatén auf, aber das Erheben Carlist zwang den Republikaner Präsident Estanislao Figueras, das Institut des gleichen in der Zeit wiederherzustellen, dass die städtischen Milizen organisiert wurden. Der endgültige Ritterschlag sie erhalten es der Regierung von Primo von Rivera, welcher 1923 es zum Ganzen Spanien ausbreitet; 1931 löst die Zweite Republik den ganzen Somatenes außer denjenigen von Calatayud auf, und 1945 werden sie wieder im ganzen nationalen Gebiet ermächtigt. Die Verordnung dessen löst es am 25. August 1978 definitiv auf. Die letzte Periode von 33 Jahren hat ein sehr bedenkliches Leben, und es ist möglich, sich als Institut, obwohl fast vergessen, in der Majorität von Plätzen zu qualifizieren. Die Majorität der ausgestellten Fahnen entspricht den Städten oder Landhäusern der Provinz von Castellón.

Uniform Valencian Freiwilliger (1811).

Uniform des Beamten Der Kavallerie des Regiments Victoria Eugenia.

Uniform Des zweiten Leutnants des IPS, der Spezialität Der Gesundheit.

Uniform Des zweiten Leutnants mit Riemen der Standardstütze Der Artillerie. Uniform des Oberst verwendet im Krieg Afrikas zu Anfang des Jahrhunderts (1923-1927)

Fahne von Somatén von La Pobla de Vallbona.

Fahne von Somatén von Lucena del Cid.

Fahne des Regiments Des leichten Artillerie-N ° 6

Fahne des Bataillons von Jägern von Segorbe.

Fahne der provinziellen Milizen von Valencia

Republikaner Fahne des Bataillons Des hinteren N ° 7

Zentrale Schaukasten, in denen dort, mittels Dioramen, mehrerer Schlösser, Befestigungen und Kasernen vertreten werden:

Kasernen des Regiments Der Infanterie "Mallorca" N ° 3

Kasernen des Regiments Der Infanterie "Guadalajara" N ° 20

Schloß von Segorbe. Das Carlist Schloß wurde anlässlich des III Krieges, gegeben die einzigartige Zustand von Segorbe als Punkt des Schrittes gezwungen zwischen dem Königreich von Valencia und Aragon gebaut.

Schloß von Peñíscola, diesem Ort gehörend, der durch die Mauren der König Jaime I in 1233 vor dem Fall von Städten als Burriana, Morella und Ares geliefert wurde. Jaime II, der es als Platz zum Templar ergab, adelt, welcher in 1293 die Befestigung aus und realen Aufbau des berühmten Schlosses begann. Aufgelöst bestellt der Templar und gegründet, an dem Montesa das Schloß zu Angelegenheit den Letzteren bis zu Finale von XV. Am Anfang des obengenannten erwähnten Jahrhunderts wenn der Erzbischof von Saragossa, Pedro de Luna, gewählt wie gründete Papst mit dem Namen von Benedicto XIII und entfernt während des Schismas Des Westens, sein Hauptquartier in Peñíscola sie, dort zu schützend, um von den Franzosen in Avignón umgeben zu werden. Von 1415 und für 8 Jahre besitzte dort einen der Türme des Schlosses bis zu seinem Tod. Sie können dort Umdrehungen auch die ganze Befestigung, die die Stadt umgibt, die Zeiten von Felipe IV zurückreicht, der die Ordnungen gab, die Wand der obengenannten erwähnten Stadt, heutzutage wiederhergestellt zu verstärken.

Schloß von Lorca. Es hat seinen Ursprung in einer Arabischen Festung, die auf einer römischen Stadt gebaut wurde. Alfonso X gewann die Araber in 1244, und dort gab er die Ordnungen, im Gipfel ein Turm des Ehrens genannt (in seiner Ehre) Turm Alfonsina zu bauen. Für 200 Jahre war es ein starker Christ, Grenzplatz mit dem Maure-Königreich von Granada, und das war zu Schützen bis zu 3000 Soldaten fähig.

Schloß Santa Barbaras der Stadt von Alicante, der auf dem Gestell Benacantil ungefähr das Jahr 230 vor Jesus Christ gebaut wurde und, schreibt den General Carthaginian Amilcar Barca zu. Seit dieser Zeit Römer, visigoths, Araber, etc. Sie modifizierten seine Struktur, bis nicht präsentiert, die gegenwärtige Physiognomie, die in diesem Modell vertreten wird.

Schloß von L'Aquila.

Schloß von San Telmo.

VICKERS Rippenartillerie.

## **HALLE 12**

### **MODELLE UND DIORAMEN**

Als der Halle 11 wird diese Halle in geteilt:

- Seitliche Schaukasten, mit Fahnen und Uniformen,
- Und zentrale Schaukasten in der erweisen sie sich, in ausgezeichneten und ausführlichen Modellen, relevante Tatsachen für die Geschichte Spaniens vertreten zu werden.

Zuerst finden wir drei Dioramen, die Tätigkeiten befreit in der Verteidigung von Valencia im Krieg Der Unabhängigkeit (1808-1814) vertreten:

Türme der Quart. Kampf von Valencia (1808). Es vertritt den ersten Kampf gegen Den Grande Armee in der Stadt von Valencia. Nach der zähen Verteidigung von Valencian stand der französische Marshall Moncey von seiner Ermittlung ab und zog sich zu Madrid zurück.

Erlaubnis von Ribarroja von Turia del Garnison zu Kampf von Sagunto (1811). Es vertritt den Ausgang der Truppen, durch Brücke von Ribarroja del Turia zu Front von Sagunto. In dieser Stadt wurde der Held Romeu an der Spitze der ehrlichen Milizen versorgt.

Sagunto. Die Verteidigung des Forts " 2 de Mayo " (1811). Es vertritt die Verteidigung des Schlosses von Sagunto vor dem Angriff des Marshall Suchets. Im gleichen Raum denken wir ein anderes Modell, das die Seite der Stadt von Morella 1838 vertritt. Morella, gestellt in Gebiet von Els Häfen in Castellón, wurde es durch den Carlists beaufsichtigt vom General Cabrera, auch bekannt wie " Tiger von Maestrazgo " verteidigt. Die liberalen entschieden sich dafür, diesen Ort als ein grundlegender Platz in Besitz zu nehmen, den Widerstand Carlist zu beseitigen. Im Sommer 1838 mißfällt der General Oráa seinen Truppen - im Modell vertreten in blauer Farbe - Umgebung der Stadt. Der Carlists, außerhalb Besitzens der Stadt, herrschte über einige strategische Punkte, und verschiedene Bandenkämpferkriegführung war scourging zu den liberalen Einheiten. Die liberale Artillerie gestellt gegenüber der Tür von San Miguel, der schafft, eine Lücke in der walled Einschließung zu öffnen, die die ganze Stadt verteidigte, und sie hoffte, dass sie die Nacht hinfielen, um zu versuchen, zum Angriff der gleiche zu nehmen. Der Carlists gestellt am Fuß des Lücke-Holzes, Möbel und alles dass derjenige, der verbrennen konnte, und als sie zu den liberalen Truppen hörten, um sich beleuchtetes Feuer von Musketen im obengenannten erwähnten Punkt zu nähern. Aufgrund dieser Umstände und zu scarped des Gebiets schafften die liberalen nicht, die Stadt zu nehmen. Das Modell vertritt genau diesen Moment, in dem wir beschneiden, um die Lücke und das Feuer zu sehen. Aufgrund des Fehlers der Munition und Bestimmungen und des Fehlers der Logistik mußten sich die liberalen zurückziehen. Der General Oráa wurde von Büro entlassen, und der General Cabrera wurde Ein Allgemeiner Leutnant berufen. Zwei Jahre später, 1840, nahmen die liberalen die Stadt, zu Händen des Generals Espartero, nicht ohne, vorher mehr der Hälfte der Gebäude zu zerstören.

Das folgende-Diorama entspricht dem Moment von XII Proklamation von Alfonso als König Spaniens am 29. Dezember 1874 in der Nähe der Stadt von Sagunto. Wir beschneiden, um das Schloß, das römische Theater und Teil der Stadt, die ehemalige Fahrbahn Barcelonas und der Ablenkung zu sehen, die zu Segorbe und Teruel führt. Am 3. Januar in diesem Jahr war der Ersten spanischen Republik mit der Aufgabe seines letzten Präsidenten, Emilio Castelar fertig. Zu seinem Fall wurde dort eine provisorische Regierung den Vorsitz gehabt vom General, Herzog von la Torre geformt. Unter beeinträchtigt traf die Wiederherstellung der Monarchie dort den Brigadekommandeur Luis Dabán, Leiter einer in Segorbe gelegten Brigade, wer, mit Teil seiner Einheit, bewegt bis zu Sagunto am 26. Dezember 1874. Der General Martínez Campos, in Übereinstimmung mit Dabán, ging aus Madrid der gleiche Tag und hörte auf(hielt an), um 28., Tag von Santos Inocentes überzugehen, hindernd, den der tollkühne Versuch Der monarchistischen Wiederherstellung als eine einfache Tat nahm. Auf dem folgenden Morgen, in einem Feld von Olivbäumen der Zone von Gausas, schließen zur Fahrbahn, dass er zu Valencia führt, bestellte der Brigadekommandeur Dabán, um das Bild zu den Truppen zu seiner Kontrolle, sie zu formen, später dem General Martínez Campos präsentierend, der zu den Einheiten ging, die die in der Person von Alfonso XII wiederhergestellte Monarchie erklären. Wenn die Wiederherstellung in Madrid sein Allgemeiner Kapitän Don Fernando Primo de Rivera abstimmt, eine provisorische Regierung den Vorsitz gehabt von Don Antonio Cánovas del Castillo eingesetzt wurde. Diese Bewegung war als Abteilung von Regencia bekannt, und es würde in Tätigkeit bis zu XII Ankunft von Alfonso regieren, die in Paris fand.

Einer der ersten Besuche oder Reisen, deren der in Spanien gemachte König genau zu Valencia in Dankbarkeit zur Tatsache ging, der seine Proklamation in diesem Gebiet gewesen war.

Schließlich beschneiden wir, um zwei Modelle des spanisch-amerikanischen Krieges von 1898 zu sehen, in dem die letzten spanischen Kolonien verloren wurden. Der erste ist die Bombardierung der US-amerikanischen Marine auf der Stadt San Juans Puerto Ricos am

12. Mai 1898. In dieser Tätigkeit versuchte der Admiral Sampson, die Stadt zu nehmen, die annimmt, dass in seiner Bucht dort die Kriegsflotte des Admirals Cervera geschützt wurde, obwohl das nicht dieser Weg war. Die Stadt antwortete mit seinen Batterien tapfer, der macht stehen vom Versuch zur US-amerikanischen Marine ab.

Das folgende Modell vertritt den Kampf der Hügel San Juans und El Caney, von Santiagos, und die Veranlagung der letzten Kämpfe kämpfte in diesem Datum nahe zur gleichen Stadt. Im rechten Flügel, in der Spitze, sehen wir die Ansiedelung von El Caney, der durch 500 Spanisch verteidigt und für mehr von 6000 (belagert wurde, war das Verhältnis in diesem Fall mehr als 10 bis 1). In dieser Ansiedelung wurde dort die heroische Verteidigung des Generals Vara del Rey erzeugt, wer im Kampf starb. In den Hügeln San Juans war das Mißverhältnis, in diesem Fall 15 bis 1 grösser, aber die spanischen Soldaten verteidigten sich mit Ablehnung und Wert. Die Nummer von Fällen war der grösste Teil der Spitze in der US-amerikanischen Armee dass in der spanischen Armee; dennoch, aufgrund des Verhältnisses von Kräften, war die Zusammenfassung der Verlust Santiagos und, damit, die Kapitulation der spanischen Armee und des Verlustes der Insel.

### **HALLE 13** **MILITARIA**

Darauf, zum Raum hereingegangen zu sein, treffen wir eine Tafel von 15 keramischen Ziegeln, wo man die historische Entwicklung der Schilder sieht, die Spanien von den Catholics Königen (1.492) bis unsere Tage gehabt hat. In den Schaukasten können wir militärische Abzeichen, Medaillen und Schnuren sehen.

### **HALLE 14** **MINIATUREN**

Dieser Raum wird den militärischen Miniaturen gewidmet. Im seitlichen Schaukasten, des Rechts beschneiden wir, um " Parade des Siegs zu sehen " der in Gedächtnisfeier des Siegs im Bürgerkrieg (1936-1939) gefeiert wurde; es wird von 4.017 Männern, 938 Wagen und 196 Schleppen zusammengesetzt. Der Autor, D. Jose Mellado Porres, kehrte 20 Jahre seines Lebens um in, diese Arbeit zu realisieren. Zur linken Seite, in einem anderen Schaukasten, beschneiden wir, um eine Sammlung von Wagen verwendet durch die spanische Armee in verschiedenen Jahren zu finden.

Im Zentrum können wir, das Modell sehend, das Seite der Baler, Ort zu 232 Kilometern zum Nordwesten Manilas, Kopfende des sogenannten Bezirksfürsten mit einer ungefähren Bevölkerung von 1900 Einwohnern vertritt, die Szene von einer der meisten einzigartigen Episoden des Krieges von 98 war, wo Handvoll von Männern sie für 337 Tage die Belagerung der Aufrührer tagalos in der Kirche des obengenannten erwähnten Orts widerstand. Fünfzig Männer des Expeditionsbataillon-N ° 2 beaufsichtigt durch den Leutnant D. Juan Alonso und der Leutnant D. Saturnino Martin Cerezo, sie kamen Baler am 12. Februar 1898 mit der Mission, sich zur Firma befohlen durch den Kapitän Roldán, mit ihnen abzuheben, Kapitän de las Moreras reiste als neuer Politischer Militärischer Kommandant des Bezirkes und des provisorischen Arztes Der militärischen Gesundheit D. Rogelio Vigil de Quiñones.

Bereits im Oktober des vorhergehenden Jahres (1897) hatte eine andere Absonderung, beaufsichtigt durch den Leutnant Mota, dort einen Angriff ertragen, in dem sich dort erwies, der Leutnant und 9 Soldaten tot zu sein. Der Biacnabact ó's zerbrechliche Vereinbarung stellte einen kurzen Waffenstillstand, die fest im Juni fortgesetzt wurden. 27 des obengenannten erwähnten Monats, vor den Ereignissen, "die, die ganze Absonderung

genähert wurde, wurde in der Kirche des Dorfes, des einzigen festen Aufbaus geschützt, Sammlung aller Bestimmungen und Munitionen tuend, auf die sie sich verließen. Die spanische Fahne wurde im Glockenturm hochgezogen, und dort blieben sie mit den Männern, die sie bis den Tag der Kapitulation verteidigten. Am 18. Oktober 1898 dort starb Beriberi der Leutnant Alonso Zayas Jefe der Absonderung und des zweiten Leutnants Martins Cerezo nahm die Kontrolle des gleichen. Viele waren die Versuche des Angriffs, die Versuche der Täuschung, damit die Absonderung sich und viele der eitlen Versuche aufgab, die rohe Realität zu zeigen, war Manila in Händen der Nordamerikaner am 7. August hingefallen, und am 12. Dezember wurde die Vereinbarung des Friedens in Paris unterzeichnet. Aber jene Soldaten, vollkommen isoliert, den Nahrungsmittelmangel, die Geißel der tropischen Krankheiten, die ununterbrochenen Belästigungen und Angriffe, die psychologische Bestrafung von Umdrehungen beiliegend in einer Einschließung nicht mehr als 300 M2, immer aufmerksam ertragend und in Traum fehlend, einigten sie sich bis den 2. Juni 1899 nicht. Auf diesem Tag las der Leutnant Martin Cerezo eine der angenommenen gefälschten Zeitungen, die zwei Tage vor ihm einem Abgesandten und in den Nachrichten des Schicksals zu Malaga von einem seiner Begleiter der Waffe lieferte, konnte der tágalos nicht diese Information erfinden, und er verstand, dass alles verloren hatte.

Zum Boden denken wir über drei Dioramen nach:

- Der Sommerwohnsitz des Generals Goering. Ergeben vorläufig durch seinen Autor, D. Aurelio Gimenez Ruiz, wird mit dem ganzen Luxus von Details (begriffen(realisiert) das Interieur des Gebäudes wird ausgestattet und) illuminiert
- Die Brücke von Remagen. Geschenkt durch D. Javier Planells Sáez. Es wird zu genauer Skala (1:35) gebaut und vertritt den Moment, in dem die US-Soldaten schaffen, zum ersten Mal, der Fluß Den Rhein im zweiten Weltkrieg zu kreuzen(überqueren).
- Berlin. Es vertritt die Kämpfe verheiratet sich, um in den letzten Tagen des Krieges in Europa zu hausen.

Diese drei Modelle wurden in Wettbewerb-Strom von AMT'S belohnt. Auch dort kann mehrere durch D begriffene(realisierte) Marinemodelle treffen. Jose Caballer Caballer, wenn das Bergwerkskanonenboot "EOLO" hervortritt, um 1:50 gebaut von Flugzeugen zu klettern.

## **HALLE 15** **KUNSTGALERIE**

In diesem Raum können wir Kunstwerke direkt verbunden mit militärischen Tatsachen und historischen prominenten Figuren genießen. Darauf, hereingegangen zu sein, können wir beobachten, dass ein Wiedererzeugungsfaksimile der Malereien "Moli dels frares" (Mühle der Mönche) Gartens von Campanar hier in Valencia erschien. Darin wird die Belagerung zu Schloß von Salses im Französisch Roussillon in 1639 vertreten, als das obengenannte erwähnte Schloß und Gebiet nach Spanien eingeschlossen wurden. Die Malerei widerspiegelt vollkommen graphischer Form die Belagerung zum Schloß - dass in dieser Zeit in spanischen Händen - seitens der französischen Soldaten und der Hilfe zu den belagerten seitens spanischer Truppen der Erfrischung war. Im rechten Flügel der Malerei gibt es ein Französisch gefallene Wache starb sicher unerwartet für die Einheiten, die zu geholfen zum gleichen kommen. Oben gibt es eine Kanone, die nach der Literatur, die sich in der eigenen Malerei bietet, er sagt: "Stück von 60 Pfund der Gewehrkegel, die aus Perpiñan" kommt. Dieser war eine wichtige Information, um zu demonstrieren, dass

sogenannt " Asitio Castillo de Salça " wirklich zu Salses, im Französisch Roussillon war. Wir können, im sogenannten Hügel des Tortoul, eine Batterie von drei Kanonen veranschlagen, die wirklich auf den französischen Truppen schießen, die eine Hochsterblichkeit (sogar registrieren die Geschosse können in seinem Weg) beobachtet werden. Ein Gegenangriff wird von einem französischen Bataillon bewirkt, das versucht, die obengenannten erwähnten Batterien, aber ein anderes kastilisches Bataillon Der Infanterie zum Schweigen zu bringen, die über sich selbst zu Verteidigung der Batterie, wie geschrieben, in der richtigen Malerei kommt, das Positionsbilden verteidigt, gehen den Franzosen zurück. Die Kavallerie trägt vier Fahnen, die für Ausschmückung der Halle wieder hervorgebracht worden sind, und das zu Castile, Aragon, Naples und Sizilien vertritt, das sie die Union Der Armee in Spanien in Zeiten des Count Dukes von Olivares waren. Wir sehen einen Konflikt von harquebusiers im Zentrum der Malerei und beider Feldwebel, die Reihen mit seinen Hechten schließen. Im linken Teil der Malerei trifft das Schloß eine Fahne, die die spanische Krone vertritt. In dieser Periode formt Portugal einen Teil Spaniens. Ein Faltblatt existiert zum Verkauf im Museum mit einer historischen vollständigen Studie der Belagerung von Salses.

Außerdem in diesem Halle sind die Figuren von NELSON und des Herzogs von WELLINGTON, in Verhüttung, von großer künstlerischer Wichtigkeit. Sein ausgehend der Park Der Artillerie. Es ist notwendig, die Aquarellmalerei, Arbeit des Malers Rafaels Boluda zu betonen, in dem dort die heroische Aufladung auf Kampf der Madonna der Ulme (1744) vertreten wird, der dragoons von Lusitania gegen die Kräfte des Königs Carlos Manuels Sardinien führte. In der obengenannten erwähnten Tätigkeit schaffte Regiment von Lusitania zu machen gehen zu den feindlichen Kräften, auf Kosten des Verlierens der vierten drei Teile ganzer seiner Männer zurück. Der König Philip V belohnte zum Regiment mit dem Gebrauch eines Schädels und zwei gekreuzter Knochen, dass heutzutage es das Emblem des Leichten Regiments Der Kavallerie Lusitania Nummer 8, quartered in der Militärbasis von Marinesoldaten (Valencia) ist.

Gegenüber können wir eingravierend getan zu durch D begriffener(realisierter) Spitze nachsinnen. Manuel García Larrea 1944 in Valencia, welcher Titel wie "Durchführung des Generals Torrijos". Zum Innenteil des Raums wird dort, unter anderen, die anonyme Arbeit "Die Belagerung der Stadt von Haarlem" und des Bildes, großer Dimensionen, genannt " Die Gefangennahme des Forts des Hügels von Alpuente " ausgestellt. Sein Autor ist Jose Cusachs. Die Malerei wurde 1900 begriffen, und es widerspiegelt eine historische am 19. August 1875 gestoßene Tatsache, als der letzte Carlist Krieg endete. Das Fort des durch den Carlists besitzten Hügels von Alpuente erwies sich, unüberwindlich zu sein, und war schwierig, für die Artillerie zu schlagen. In dieser Zustand traf dort die Entscheidung, um zu Hügel von Moratilla vier Stücke lange KRUPP 8 Zentimeter zu erheben.

Der Autor des Bildes war zu diesem Regiment. Der Transport der Stücke wurde begriffen, um, entwaffnend sie vorher zu bewaffnen; sie waren am Ende vier einhalb Stunden nach den Berichten der Periode. Diese Tätigkeit erwies sich, für die Auslieferung des Forts endgültig zu sein. In der Malerei können wir über die Artilleristen nachdenken, die das demontierte Stück nehmen. Der Kapitän leitet mit gespreizten Beinen den Betrieb. Um einen mehr didaktischen Charakter der Arbeit zu geben, gibt es vorn einen Schaukasten mit der im Bild vertretenen Waffe. Es gibt das Gewehr Remington, die die Soldaten dem Rücken, der Säbel tragen, der der Feldwebel in der Hand und dem Revolver dass der Kapitän zum Riemen gehängte Leitungen geht. Die Fahne Carlist, wer in diesem Moment im Fort des Hügels von Alpuente wellenförmig war, ist ein wiederhergestelltes Stück, das das Schild und die gestickten ursprünglichen Briefe bewahrt.

## **HALLE 16**

### **BÜRGERKRIEG**

Wir sind dabei, in diesem Raum eine Sammlung von Bildern gemalt durch Miguel March Pedrós, Professor von Schönen Künsten zu treffen, in denen 23 Malereien Szenen des Bürgerkrieges, begleitet in vielen Fällen für Dokumente mit Bezugnahme auf das jeder der Malereien geformte Thema zeigen. Den Raum anführend, gibt es die Porträts des Präsidenten der Republik Manuel Azaña und des Generals Franciscos Francos. In einem der Schaukasten des Raums zeigt es "militärische Archäologie des Krieges". Nicht nur sind die rein militärischen Stücke, aber auch diejenigen des täglichen Lebens im trenches und in der Hinterseite interessant. Alle diese Stücke sind des trenches der Fronten von Teruel umgegraben worden.

Ein anderer Schaukasten wird uns eine vollständige Sammlung von Handgranaten, etwas sehr prächtig ihnen zeigen. Es hat zwei Binokel, einer von ihnen, der Ducati mod ausgestellt. Syrier, das ist verwendet für den General Franco in der Richtung auf den Kampf des Ebro ähnlich. Auch es gibt eine Fahne der italienischen Abteilung(Uneinigkeit) Freccenere 2 ° Regiment Schwarze Pfeile, die der nationalen Seite kämpften. Außerdem werden wir einen Maschinengewehr-Spruch sehen, "der der General, Leiter des Republikaners Armee bis zum Ende des Krieges in einem Besuch gegeben wurde, der zum Fabrikn ° 12 der Bewaffnung von Valencia tat.

## **HALLE 17**

### **LOGISTIK**

Die Logistik ist ein grundlegender Teil der Armeen, und ohne diesen haben sie die für sein korrektes Arbeiten notwendige Funktionsfähigkeit nicht. Die Hauptmission ist es des Lieferns von allem Notwendigem für das Leben, Arbeiten und wirksamen Kampf der Truppen. Von der Munition, der Kraftstoff, die Ernährung, die Lieferung des Materials und Ausrüstung ... sind sie unentbehrliche Elemente der vertraut die Logistik Versorgung an. Wegen seiner in diesem Raum wird dort verschiedenes vertretendes Material dieses Typs von Einheiten ausgestellt.

Im ersten Schaukasten des Rechts werden wir imstande sein, verschiedene topographische Einfälle für das erhebende Flugzeug, Aufbau von Wegen der Kommunikation etc zu sehen. Wir werden einen metroestereoscopio sehen, der ein Einfall ist, pfliegte, die dreidimensionale Sehschärfe des telemetries zu vermessen. Auch wir werden meteorologische Stationen der Kampagne denken, die erlauben, um die atmosphärischen Variablen zu wissen, die in den Berechnungen für den Schuß der Artillerie kommen müssen. Auch wir haben einen Kasten von Linsen des Absolvierens des Anblicks, ein Spiel von diapasons, ein Messingmörser des Anfanges des Jahrhunderts XX für die Produktion von pharmazeutischem specifics und chirurgischem verschiedenem Material-Darstellen zur militärischen Gesundheit.

Wir werden sehen, dass eine Maschine des Herstellers verwendet durch die Werkstätten des Geschirr-Bildens für die Süßwaren des Schuhwerkes, Segeltuche, etc., und einer kleinen Probe dessen näht, was die Ausrüstung eines Schusters war, außer einer Maschine des Kämmens des Jahres 1940 pfliegte, die Matratzen zu kämmen, wo die Soldaten schliefen. Ein Gegenstand zu Hervortreten ist der taquipanógrafo. Es ist eine Erfindung von 1946 des Kommandanten von Ingenieuren der spanischen Armee Don Justo Ros Emperador, der in Gebrauch ist, um mechanisch panoramisch zylindrisch auf dem Flugzeug zu erheben(erhöhen). Außerhalb Beseitigens des Einflusses des draughtsman investiert er ein wenig Zeit in seiner Nachforschung und besitzt ein einfaches Handhaben,

da das auf das Erreichen der Perspektive auf den Niveau-Kurven gegründet ist, die im Flugzeug erscheinen. Das trägt drei Vorteile bei : direkt die Niveaus des Gebiets zu bestimmen, dass es vertritt, zu helfen, seine Entlastung zu verstehen und den Schritt des panoramischen zum Flugzeug zu erleichtern.

#### **HALLE 18**

##### **"MAESTRAZGO"**

Halle engagiert zum Regiment Der Infanterie "VIZCAYA" N ° 21. In der geraden Seite des Raums finden wir die glänzende Erholung des Büros des Oberst des Regiments in den Jahren 40. Zu einer anderen Seite haben wir eine Kanone von 106 Mm, angespannten Schusses, charakterisiert, um Rückschlag zum Schuß davon nicht zu haben, zu sein. Die ganze Waffe hat Rückschlag aufgrund der Tätigkeit bewirkt durch den Antrieb des Geschosses und des Drucks der Gase in der entgegengesetzten Richtung. Diese Kanone gebraucht eine perforierte Hülse, für der die Gasflucht, ebensogut wie auch auf dem folgenden Teil des Schließens. Der Vorteil besteht darin, dass diese Waffe auf Wagen bestiegen werden kann, ist der Nachteil, dass im Moment des Schusses niemanden hinter der Waffe aufgrund des Rückprall-Sängers des Feuers und der Hitze stellen kann, die erzeugt wird. Es besitzt einen Injektor, um zu helfen, zu richten und eine Gewehrkugel zu schießen, die den genauen Punkt anzeigt, wo das Geschoß schlagen würde, wenn wir die Kanone schoßen.

Auf diesem Stück können wir über die Abzeichen-Fahne des Regiments nachdenken. Zu seiner Seite gibt es eine Rüstung ruhig durch einen MAUSER, einen CETME, eine Submaschine ZETA.

#### **HALLE 19**

##### **BERÜHMTE PROMINENTE ZAHLEN**

Die ehemaligen Allgemeinen Kapitäne, auch genannt Virreyes, waren die Vertreter des Königs in den Königreichen von Valencia und Murcia. Unter ihnen unterschied die Zahl von San Juan de Ribera, der Ein Allgemeiner Kapitän von Valencia von 1602 bis 1604 war, und dass wer Namen die Kasernen gibt, der die Erleichterungen dieses Museums schützt. In diesem Raum ist es notwendig, den General Almirante Gabriel Ciscar und Ciscar, Eingeborener von Oliva (Valencia) zu betonen, der Regent von drei Malen Spaniens und Förderers der ersten spanischen Verfassung 1812 war. Als Mathematiker war er der spanische Vertreter im Kongreß, der das Metrische Dezimalsystem adoptierte, und das in Paris stattfand. Er war ein großer Kämpfer für die Freiheit, Fernando VII und den Absolutismus ansehend. Nach der Intervention von "Cien Mil Hijos de San Luis" (Einhunderttausend der St. Louise) erklärte das spanische Parlament, dass die moralische Unfähigkeit des Königs und es zu ersetzen, eine durch drei Allgemeine Leutnants 1823 einheitliche Regentschaft nannte. Noch einmal formte Ciscar einen Teil davon, seinen Wohnsitz in Cadiz befestigend.

Als der König Fernando VII die Kraft wiedererlangte, sollte seine erste Verordnung zu Tod die Regenten verdammen. Paradox führte ein französisches Schiff es nach Gibraltar; Lord Wellington bewilligte zu ihm eine Pension, die ihm erlaubte, in dieser Stadt bis zu seinem Tod an 69 Jahren alt zu leben.

Anderer unterschied, in Castellfort geborene Francisca Guarch Folch, kämpfte der Seite Carlist in den Kriegen dieser als ein Soldat angekleideten Periode, um ihren Bruder zu begleiten, schaffend, für ihre Tätigkeiten in Kampagne die Medaille zum Militärischen Verdienst zu erlangen, das im Bild scheint, das sie vertritt.

Berühmte Persönlichkeit ist Antonio Ripoll Sauvalle, geboren am 22. Januar 1881 in Cartagena, und das hat eine leuchtende Karriere in seinem militärischen Leben. Im Alter von 17 Jahren bereits war er ein Leutnant. Er verlor den Arm im Krieg Der Philippinen 1898, der als behinderte Person nach Spanien zurückbringt. Zehn Jahre später, um wieder in Cartagena bestimmt zu werden, bittet er, um Freiwilliger zum Konflikt Afrikas der Schichten explodierend zu gehen. Im Kampf, der am 30. September 1909 stattfand, fiel er hin starb und 1911, zu postumem Titel, der bemerkenswerte Kreuz von San Fernando wurde zu ihm bewilligt. Hier zeigt seinen orthopädischen Arm, der nach Leiden der Amputation im Auftrag von seinem Arm ging.

Der Excmo. Sr. D. Marcelo Azcárraga, Allgemeiner Kapitän von Valencia, wird hier in einem Bild von 24 keramischen von Emilio Gisbert unterzeichneten Ziegeln vertreten, begriff 1911 in der Fabrik Piqueres de Manises. Dieses Stück ist eine Übertragung des nationalen Museums Der Keramik und Künste "Gonzalez Martí" Valencia.

#### **HALLE 20**

##### **SANITÄTISCHE KORPS UND MILITÄRISCHE AUSBILDUNG**

In diesem Raum stellten eins Funde Material des Sanitätische Korps, wie medicin Kasten, Verbandskasten der Kampagne, chirurgisches Material der Kampagne, Uniformen der Damen Des hygienischen Korps der 80er Jahre etc aus. Wird beobachtet stellte eine Klage(Kern-, Bakteriologisch und Chemisch) NBO, und die neugierigste Maske NBO für Pferde und Maultiere aus. Auch wir können verschiedene Arbeiten und Modelle sehen, um gemacht durch Studenten der Militärischen Ausbildung zu klettern.

#### **HALLE 21**

##### **AUDIOVISUELL**

wird Dieser Raum verwendet, um verschiedene pädagogische und divulgative Videos und Fotos zu den Gruppen von Besuchern zu zeigen, die zum Museum kommen.

#### **HALLE 22**

##### **PROVISORISCHE AUSSTELLUNGEN.**

Provisorische Ausstellungen aller Typen werden in dieser Halle gemacht